

# CARTA SALATA



**workshop di stampa fotografica**  
**18/19/20 maggio 2018**  
**Agriturismo La Corte del Lupo**

**I corso** è un'occasione per trascorrere un fine settimana all'insegna della fotografia immersi nella natura, mangiare cose genuine e approfondire con Francesco Antonio Caratù e Luca Somma una tecnica di stampa fotografica storica (la carta salata) percorrendo tutto il flusso di lavoro fin dalla ripresa, è prevista infatti un'escursione fotografica nei centri storici o nei parchi vicini all'agriturismo. Si procederà poi alla stampa, intrecciando la tecnica digitale e la tecnica analogica-artigianale, si avrà modo di avere un contatto diretto con i materiali attraverso la preparazione dei chimici e della carta per la stampa. Un lavoro che può essere fonte di nuovi linguaggi espressivi dando l'opportunità di approfondire la conoscenza dei materiali e delle pratiche che costituiscono questa tipologia di stampa. Il corso è aperto a tutti, non occorrono particolari conoscenze né sofisticate attrezzature fotografiche, nulla sarà dato per scontato e ogni passaggio verrà illustrato dal punto di vista pratico e teorico.





## **Dove** Agriturismo La Corte del Lupo

Il desiderio di creare un agriturismo nasce dalla voglia di vivere, di condividere e di accogliere le persone che vorranno percorrere un pezzo di strada con noi. Siamo in tre, tutti provenienti da percorsi e professionalità diverse ma accomunati da un sogno: quello di dar vita ad un luogo che sia dell'anima e del corpo, che abbia il rispetto che si deve per la terra e per i suoi frutti, che abbia cura delle persone in modo che si sentano accolte e non ricevute, ospitate e non sopportate.

Agriturismo La Corte del Lupo, Località Pertana 43, Nocera Umbra (PG)

[www.cortedellupo.com](http://www.cortedellupo.com)

<http://www.cortedellupo.com/workshop-di-fotografia/>

## **Quando**

Il workshop si svolgerà durante il week end dal 18 al 20 maggio 2018

### **Venerdì**

17:30/ 20:00, introduzione Storico/Critica alle antiche tecniche di stampa fotografica e preparazione della carta e dell'emulsione.

### **Sabato**

9:00/13:00, uscita Fotografica a tema nei luoghi d'interesse vicini all'agriturismo.

13:00/15:00, pausa pranzo e degustazione prodotti dell'azienda agricola biologica

15:00/20:00, Editing e Revisione del lavoro svolto, elaborazione dei File in Posproduzione.

### **Domenica**

9:00/13:00, stampa del Negativo digitale su trasparente (Pictorico)

Esecuzione delle stampe in carta salata e valutazione critica dei risultati.

15:00/17:00, Esecuzione delle stampe, valutazione critica e cartonaggio delle stampe.

## **Come**

Requisiti e Materiali:

Fotocamera digitale

Guanti sottili in lattice (tipo da ispezione senza talco)

PC portatile con installata una versione aggiornata di Photoshop (facoltativo)

## **Costi**

Euro 300 (sono compresi 2 pernottamenti, 2 colazioni, 2 cene e 2 pranzi con bevande incluse)

**Info e Prenotazioni: La Corte del Lupo 0742-819009 – [info@cortedellupo.com](mailto:info@cortedellupo.com)**

**Francesco Antonio Caratù** (Roma, 1976) è un fotografo e un docente di fotografia. Laureato in filosofia del linguaggio, perfeziona successivamente lo studio della fotografia presso le Scuole delle Arti e dei Mestieri del Comune di Roma. Ha lavorato come fotografo documentarista nell'ambito dei Beni Culturali e ha una vasta esperienza di docente. Ha insegnato per più di dieci anni in varie scuole, associazioni ed istituzioni pubbliche e private fra cui le Scuole delle Arti e dei Mestieri, il Centro Sperimentale di Fotografia CSF Adams, l'ISFCI di Roma e Contrasto nell'ambito della mostra "Un'amicizia ai sali d'argento" di Elliott Erwitt e Gianni Berengo Gardin. Ha fondato varie attività ed associazioni che si occupano di fotografia (fra cui Officine K, Antropomorpha) e ha gestito le attività didattiche di Microprisma, associazione romana. La sua ricerca si focalizza sulla fotografia documentaria e di paesaggio. Attualmente è impegnato nell'indagine fotografica sul territorio del Delta del Po "Arcipelago Polesine" ideata e promossa dall'associazione Ikonemi.

**Luca Somma** lavora presso l'Istituto centrale per la grafica (Roma), si occupa dell'Archivio Fotografico di Documentazione, di comunicazione visiva e collabora con il dipartimento delle Collezioni Fotografiche.

Dal 2015 è assistente al corso di Storia della fotografia presso la SAF dell'ICRPAL di Roma dove tiene laboratori sulle antiche tecniche di stampa fotografica. Dal 2016 segue come tutor i tirocini formativi presso l'Istituto centrale per la grafica inerenti le antiche tecniche fotografiche e la digitalizzazione delle immagini.

Dal 2000 al 2012 ha lavorato presso la Soprintendenza ai beni architettonici e ambientali di Napoli dove ha collaborato con l'Archivio Storico Fotografico.

Ha partecipato a varie campagne fotografiche di catalogazione in Campania e in Basilicata. Si è laureato nel 2002 in Conservazione dei Beni Culturali (Napoli) con una tesi in Storia e tecnica della fotografia per poi specializzarsi in storia dell'arte medievale e moderna con una tesi in diagnostica artistica applicata al materiale fotografico antico (La Sapienza Roma 2008).