



UNDERTHEMOONLIGHT

DAL TRAMONTO ALL'ALBA

TREKKING FOTOGRAFICO A LUCE LUNARE

Il Laboratorio di fotografia "Under The Moonlight" si articola in due giornate che daranno modo ai partecipanti di avvicinarsi in maniera completa, immersiva e ludica alla fotografia di paesaggio svolta in condizioni di luce particolare quali quelle del plenilunio.

Durante il primo giorno, in attesa dell'uscita fotografica notturna, si affronteranno argomenti relativi alla composizione, alla semiotica dell'immagine e alla tipologia di paesaggio che incontreremo durante il cammino. Si tratteranno poi con particolare cura ed attenzione nozioni tecniche relative alla tipologia e alla modalità di esposizione necessarie per fotografare a luce lunare ed in condizioni di luce scarsa.

Terminata questa prima parte teorica in prima serata tutti i partecipanti raggiungeranno l'abitato di Spello, punto di partenza del cammino che attraversando il monte Subasio li condurrà l'indomani mattina presso l'eremo delle Carceri in prossimità di Assisi. Durante il trekking gli allievi avranno modo rendersi conto come la luce lunare possa modificare drasticamente la percezione dello spazio e del paesaggio circostante alterandone forme e dimensioni e potranno confrontarsi con i docenti al fine di produrre immagini a tema organizzate in una sorta di racconto fotografico.

Dopo l'opportuno riposo la giornata seguente sarà dedicata ad un accurato editing, ad un confronto costruttivo sul materiale scattato e alla postproduzione di alcune fotografie scelte.

I partecipanti verranno introdotti nel mondo dello "sviluppo digitale" attraverso un primo approccio con programmi di catalogazione ed elaborazione delle immagini quali Bridge, Camera Raw e Photoshop.

Al termine del processo saranno valutati i risultati cercando di ottimizzare il flusso di lavoro e ridurre gli errori in ripresa in modo da fornire ai partecipanti sufficiente sicurezza per poter proseguire il lavoro anche a casa in autonomia.

Il laboratorio è condotto da docenti specializzati e rivolto a tutti ragazze/i e adulti e non necessita di alcuna competenza tecnica di ripresa o postproduzione.

■ Requisiti e materiale necessario per i partecipanti

Abbigliamento adeguato al trekking
(giacca a vento, scarponi, torcia, borraccia)
Fotocamera reflex o mirrorless digitale, cavalletto,
PC portatile con installata una versione aggiornata di Photo-
shop (consigliato).

■ Quota di partecipazione: Euro 240

La quota comprende 2 pranzi, 1 cena, 1 colazione, uso della stanza prima e dopo l'escursione, trasferimenti a Spello (andata) e da Assisi (ritorno)

■ Docenti

Francesco A. Caratù (Roma, 1976) è un fotografo e un docente di fotografia. Laureato in filosofia del linguaggio, perfeziona successivamente lo studio della fotografia presso le Scuole delle Arti e dei Mestieri del Comune di Roma. Ha lavorato come fotografo documentarista nell'ambito dei Beni Culturali e ha una vasta esperienza di docente. Ha insegnato per più di dieci anni in varie scuole, associazioni ed istituzioni pubbliche e private fra cui le Scuole delle Arti e dei Mestieri, il Centro Sperimentale di Fotografia CSF Adams, l'ISFCL di Roma e Contrasto nell'ambito della mostra "Un'amicizia ai sali d'argento" di Elliott Erwitt e Gianni Berengo Gardin. Ha fondato varie attività ed associazioni che si occupano di fotografia (fra cui Officine K, Antropomorpha) e ha gestito le attività didattiche di Microprisma, associazione romana. La sua ricerca si focalizza sulla fotografia documentaria e di paesaggio. Attualmente è impegnato nell'indagine fotografica sul territorio del Delta del Po "Arcipelago Polesine" ideata e promossa dall'associazione Ikonemi.

19 e 20 maggio 2019

Agriturismo La Corte del Lupo, Località
Pertana 43, Nocera Umbra (PG)

Programma

Il workshop si svolgerà di domenica e lunedì.

■ Domenica

11:00 - 13:00

Introduzione Storico/Critica alla storia della fotografia di paesaggio, nozioni di inquadratura, linguaggio fotografico.

13:30 - 14:30

Pranzo

15:00 - 18:30

Tipologie e modalità di esposizione ed utilizzo pratico della fotocamera, peculiarità e variabili della luce lunare, caratteristiche del territorio dell'indagine fotografica ed itinerario del trekking.

20,00

Cena

20:30

Trasferimento a Spello, partenza Trekking Fotografico notturno attraverso il Monte Subasio con arrivo all'Eremo delle Carceri

■ Lunedì

8,00

Rientro in agriturismo per la colazione

8:30 - 13:00

Riposo, pranzo

14:00 - 16:00

Valutazione critica, editing e postproduzione di alcune immagini selezionate.

■ Info e Prenotazioni

La Corte del Lupo 0742-819009
info@cortedellupo.com

Luca Somma ha fotografato per agenzie di comunicazione e case editrici (Electa, Artem, GLI ORI), sue foto sono state pubblicate su Panorama Economy, Corriere del Mezzogiorno, La Repubblica Napoli e in diversi cataloghi, guide e riviste d'arte. Ha partecipato a svariate campagne fotografiche di catalogazione per diversi musei e diocesi campane e lucane. Attualmente lavora presso l'Istituto centrale per la grafica (Roma), dove si occupa dell'Archivio fotografico di documentazione e collabora con il dipartimento delle Collezioni Fotografiche. Dal 2015 è assistente al corso di Storia della fotografia presso la SAF dell'ICRPAL di Roma dove tiene laboratori sulle antiche tecniche di stampa fotografica. Dal 2016 segue come tutor i tirocini formativi tenuti presso l'Istituto centrale per la grafica inerenti le tecniche fotografiche e la digitalizzazione delle immagini. Precedentemente ha lavorato presso la Soprintendenza ai beni architettonici e ambientali di Napoli dove ha collaborato con l'Archivio Storico Fotografico.